

الصحراء العائمة



أطلب من المكتبات

الافئاع الذهبي



سلسلة المفامرات المصرية



الصحراء العائمة

٢٥٠ فلس	عَدَن	١٥٠ ق.س.ل.	لبنان
٢٠٥ ريال	اليَمَن	١٥٠ ق.س.س.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥٠ فلس	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلس	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلس	الكويت
١٩٠ درهم	المغرب	٣ ريال	السعودية
٢٠٠ مليم	تونس	٣ ريال	قطر
٣ دينار	الجزائر	٢٠٠ درهم	الإمارات
٣ فرنكات	باريس	٢٠٠ فلس	البصرة
	٣٠٠ بيعة	مسط	

شمن
النسخة

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرياح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيّد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئتنا الطالع ، رجلا
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

يا الهي السيارة المنافسة
فقدت توازنها وهي متجهة نحو



وتمكن سامر من الاحتفاظ
بتوازن سيارته وأكمل
السباق



لقد
نجحت



هذه هي
الطريقة الوحيدة

الفائز الأول
هاتف



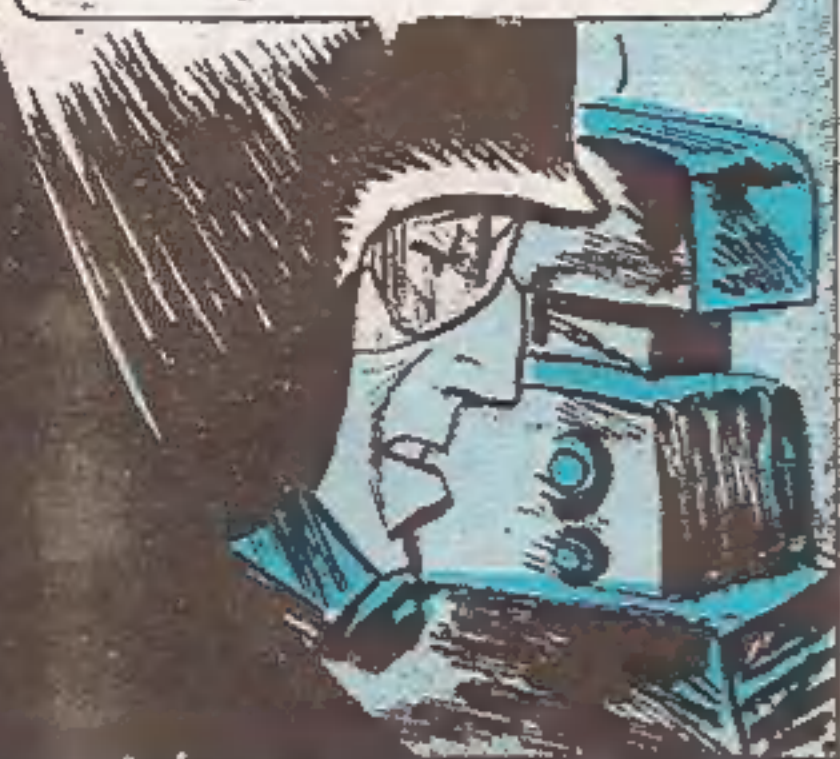
فوم

أرجو أن أتمكن
من اللحاق به





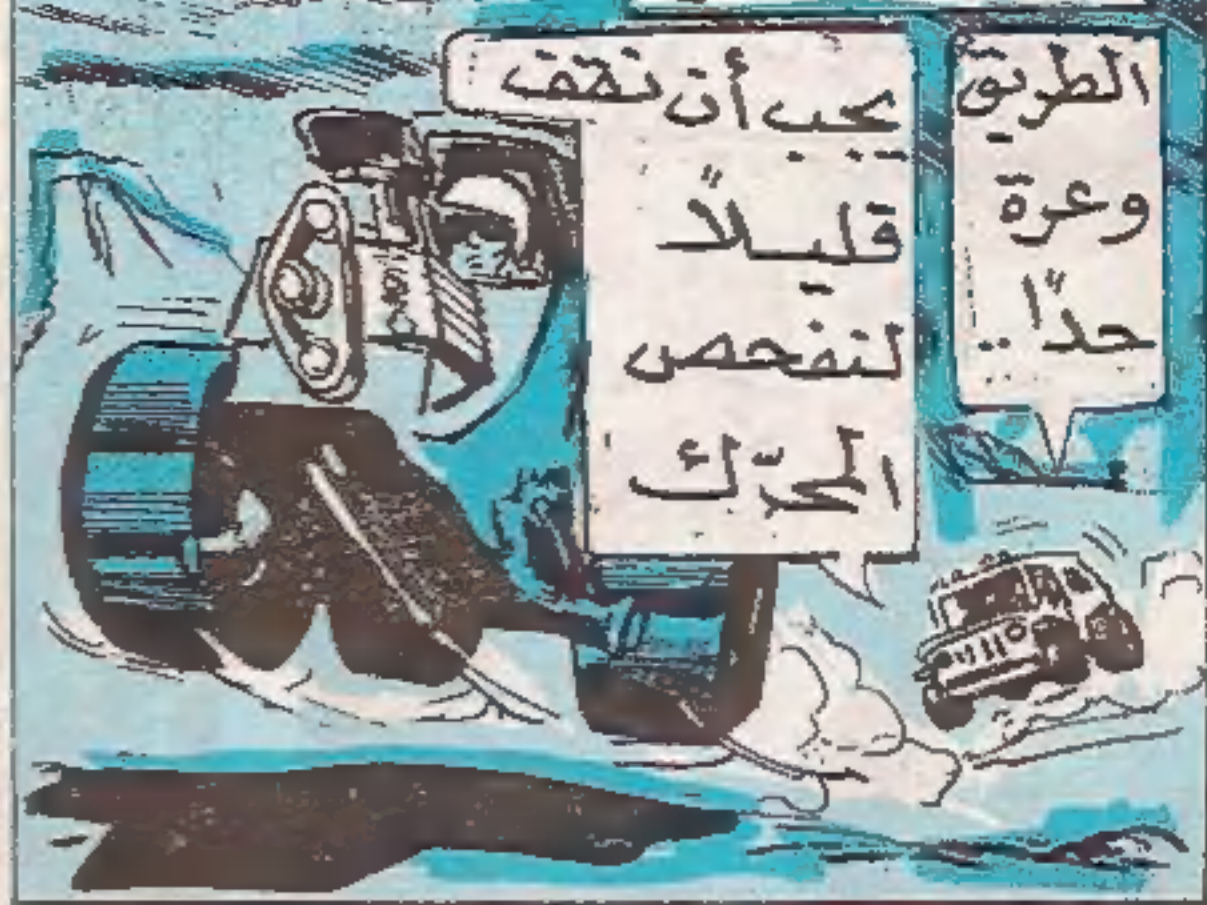
سأقف هنا لأفحص
العجلات والمحرك



بعد ساعتين

يجب أن نقف
قليلاً
لنفحص
المحرك

الطريق
وعرة
جداً



الحمد لله! جنتم في
الوقت المناسب لأنقاذ
صديقتي..



هه؟ هناك رجل
هناك يشير إليّ



إنه على بعد ٥ أميال. لقد كسر ساقه
فتركته يبحثاً عن المساعدة..

أين
هو؟





لندعه وشأنه
ونستأنف تجربة
السيارة ..

مسكين هذا الرجل
لمد فقد عقله !

سامر

أدر
المحرك
أرجوكم إ مفيد
يحتاج لساعتكم

ستذهبون
وتكون صديقي
ستذهب الى المدينة
ونحضر النجدة ..

يجب أن لا
ندعه يذهب

حسناً . كنتبعه
ونتظاهر بأننا نبحث
عن صديقه ..

نحن لسنا
بحاجة لكم



حسنًا. نحن
مستعدون
للذهاب



إنه يصلح
محرّك
السيارة

بعد قليل...
ماذا يفعل؟



لماذا هو مسرع هكذا؟



والآن اتّجه
شمالاً...

شم...

قرار

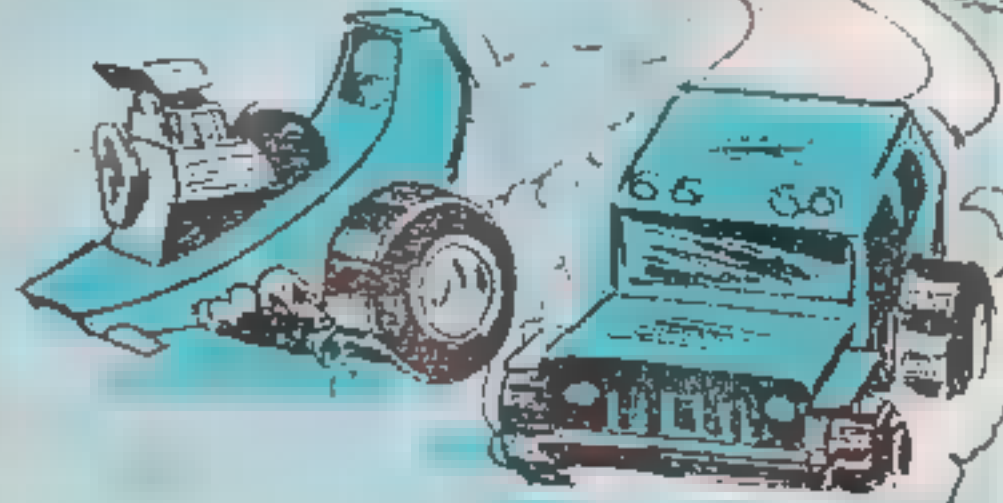
إنه يفحص
العجلات...



اضغط على
الفؤام بقوة
لتزلي على صلاحيتها

قرر روم

لماذا توقفتوا
فجأة ..



بعد
قليل

لن أ تدخل في شؤونكم
ولكن أريد أن أنقذ
صديقي مفيد



ها هو الكهف حيث
يوجد مفيد

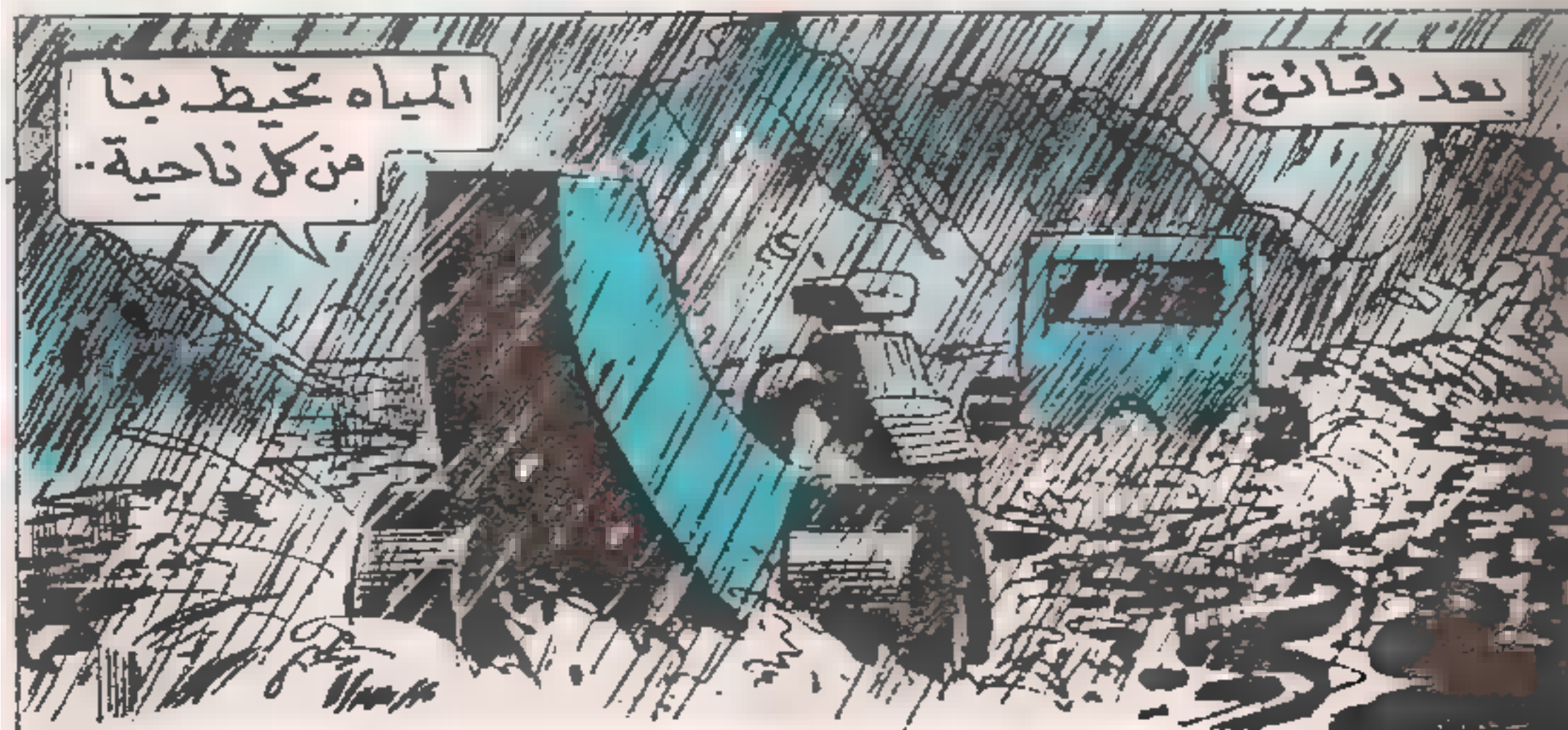


هذه الطريق
أقتل وعورة
من سابقاتها

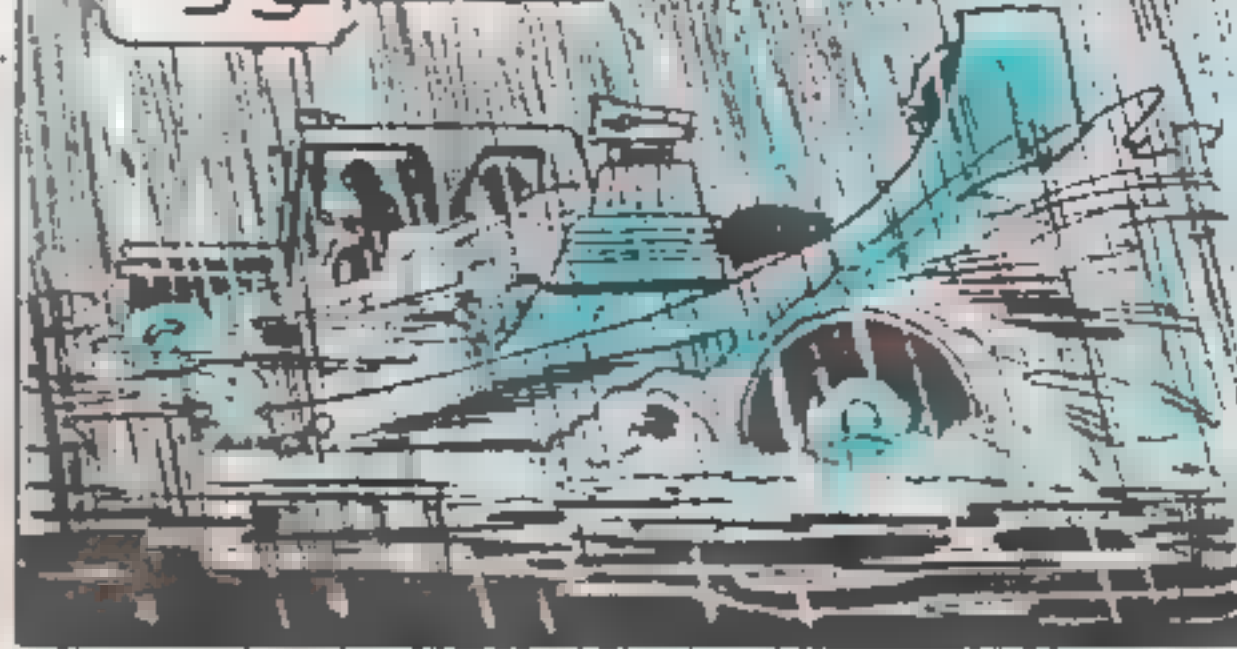


مفيد! أنا
صديقتك طارق
وقد أحضرت لك
مساعدة ..





وكانت المياه تعيق تقدم
السيارة ..
يجب أن لا تصل
المياه الى خزائ
الوقود



أرجو أن لا تقطع
العجلات ..



من الأفضل أن نلقي
نظرة على الخريطة
قد نجد مخرجاً من
هنا ..



بعد
قليل

هذه الصحراء
محاطة بالتلال
ولا نستطيع تسلقها ..

يجب إيجاد
ممر داخل
التلال ..

هناك
ممر ..



لا أرى أي ممر
على الخريطة ..

ليس ضرورياً
أن يكون على
الخريطة
يمكن تراه ..
أنا أعرف
هذه الصحراء
جيداً ..



هل أنت متأكد؟

طبعاً. لقد أمضيت هنا وقتاً طويلاً

أرجو أن لا يكون متخيلاً وجود ممر مثلهما هو متخيل وجود صديقه مفيد



حسناً. قدنا الى الممر...



بعد قليل

إنحرف قليلاً الى الشمال

كل ما أراه هو التلال والأمطار الغزيرة...



بعد دقائق

سأجوف هذا الوحل الذي يعترض طريقنا



سبلاتش

لقد نجحت!





لا شكر على واجب ..

ها هو المهر. وما هي الطريق. كنت مصيأيا طارق .. شكراً



إهدأ قليلاً. أصبح الممر على بعد خطوات

إلى أين نتجه؟



ويذهب للبحث عنه كلما سمعت له الفرصة مع أنه توفي من ٤٠ سنة

ولكنه زكي. فقد قادنا الى هنا ..



نشم. أنا آسفة لأن أجي سبب لكم متاعب ولكنه لا يزال يعتقد أن مفيد حي ..



إنهما أفضل مما كانا عليه سابقاً وأنا متأكد من الفوز في مباراة يوم السبت ..



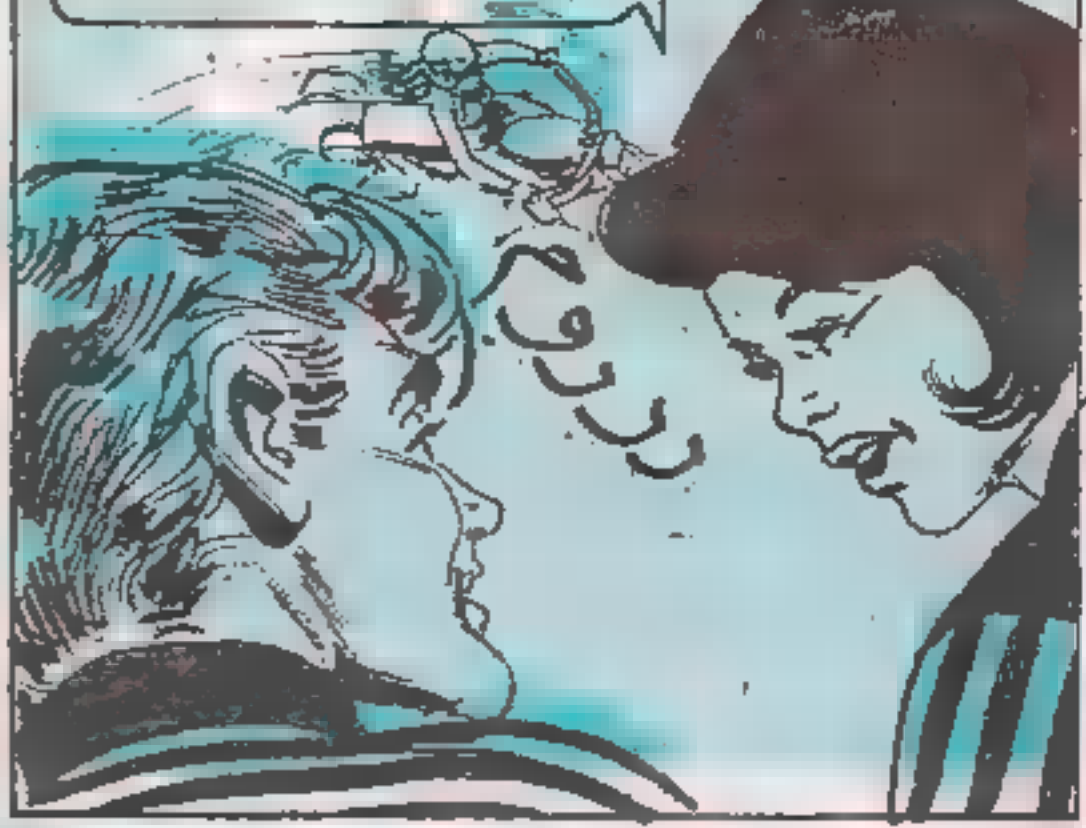
أرجو أن يكون المحرك والأجزاء في حالة جيدة بعد هذه المغامرة الشاقة

النهاية

الفتاة الطائرة



إنها ماهرة جداً في القيادة..



إحتسوا!
ابتعدوا!



هل تسمحين بإبعاد
دراجتك عن
الطريق العام لنستطيع
المستور؟

فريق
سامر

أنت سامر بطل السباق
لظالما تمنيت أن أقابلك
وأن أتقصدك في
قيادة الدراجات

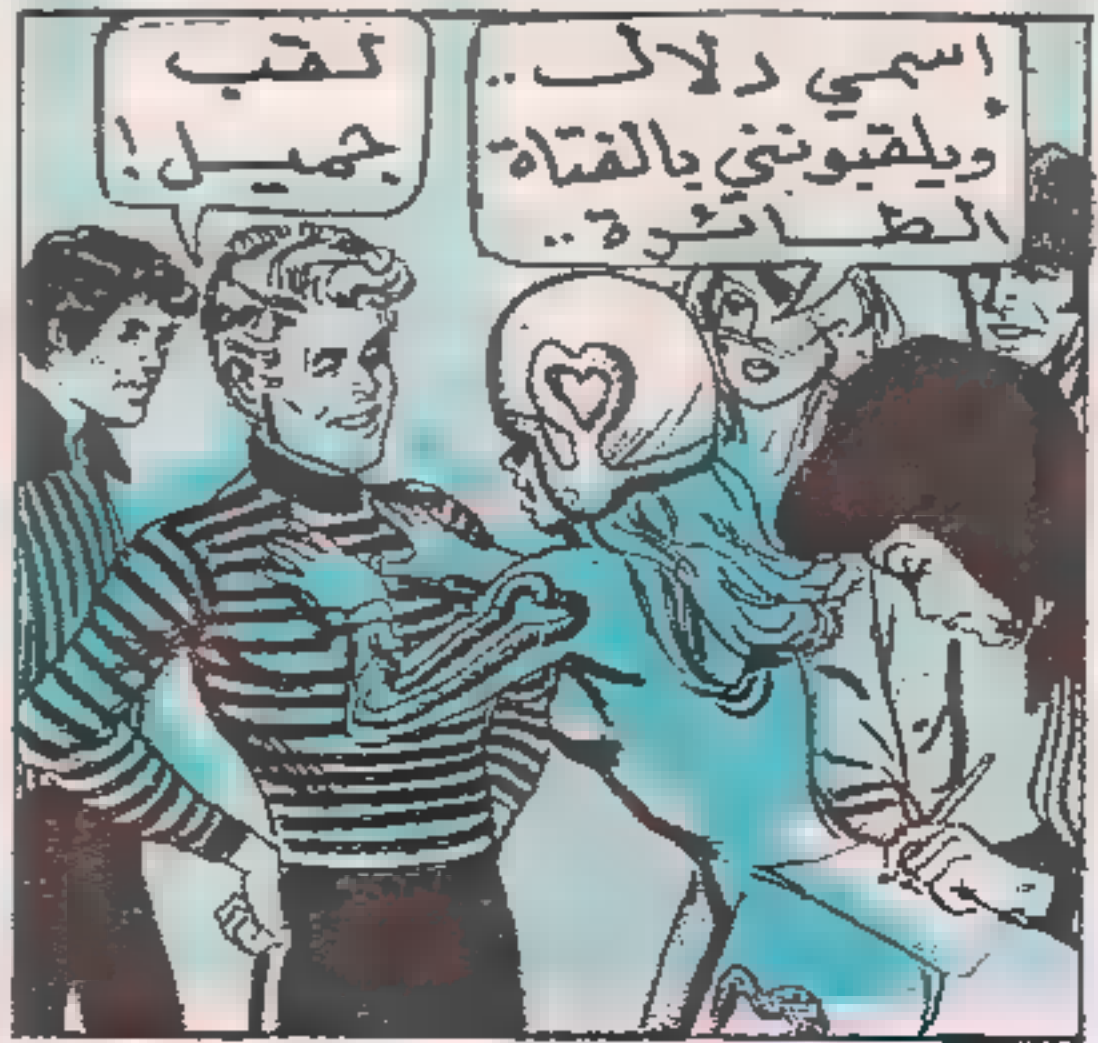


اسمي دلال..
ويلقبونني بالفتاة
الطائرة..

لقب
جميل!

صحيح انني فتاة. ولكنني
ماهرة جداً في قيادة
السيارات..

خذي هذه الرسالة
يادل وأرجو
أن تدركي ما
كقوته للش..



وعندما وصلوا الى مركز التدريب

بالها مين
مفاجأة
جملة

هاني! أنا
مسرور لرؤيتك

أشياء تخص
الفتيات فقط

ماذا كتبت
لها؟



وأعمل الآن خبيراً
لدى شركة لصناعة
مركبات الدراجات
هل ستنضم
إلىنا ثانية؟



لقد أنهيت تخصصي
في ميكانيك
الدراجات



روم

هه؟ أسمع صوت
دراجة!

كيف
عرفت؟

لا أظنه يقود
بنفس المهارة التي
كان يقود بها سابقاً



انہا تحاول قسمت
الانتباه بأي شمن !

يا الهي ! إنها الفتاة الطائرة
وهي تحاول القفز بدراجتها
فوق ١٤ سيارة ! ..

ر ر ر ر م

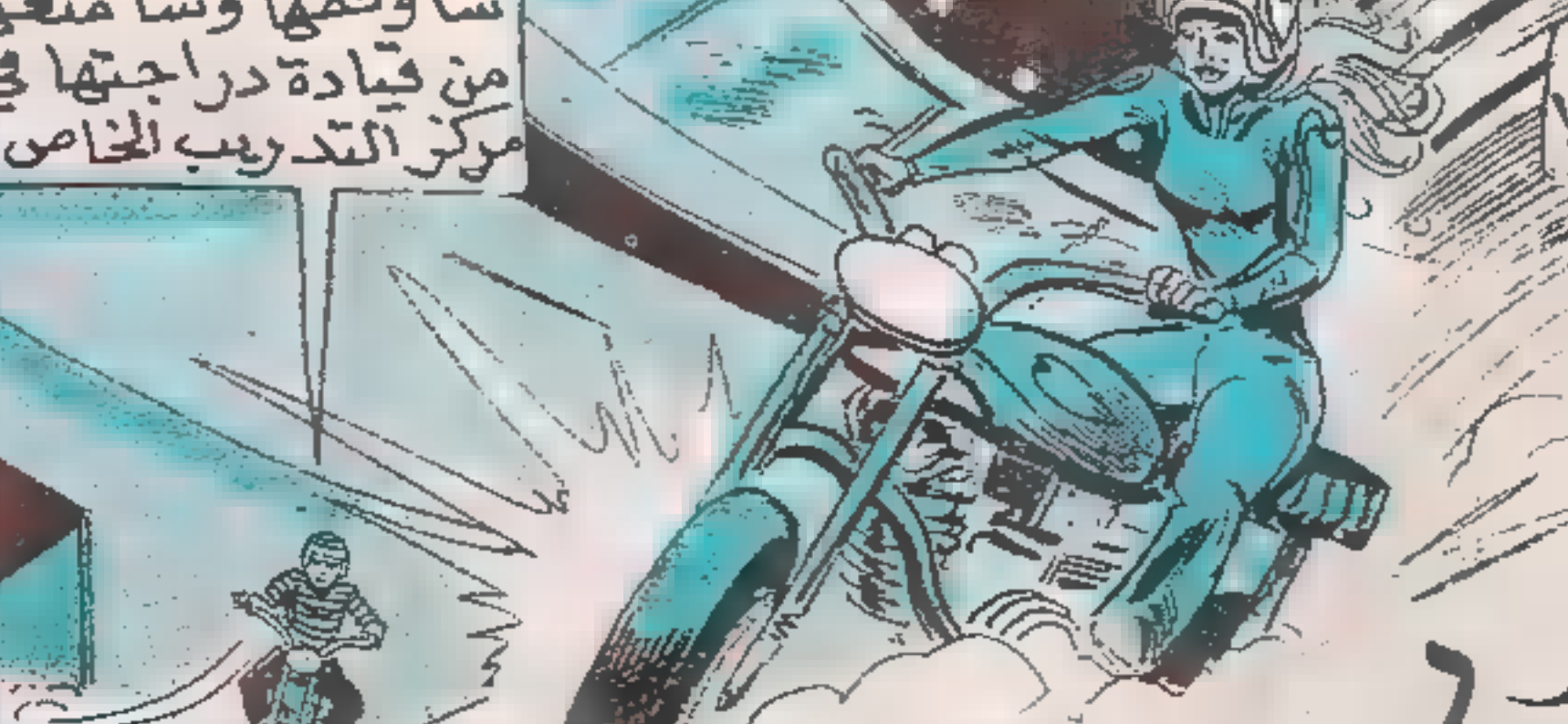
روز ورم

أرجو ذلك!

هل
ستنجح؟

لقد نجحت!

سأوقفها وسأمنعها من قيادة دراجتها في مركز التدريب الخاص بنا.



لمّا
تُخِرت

二



جئت
لشاهدة
تمارينك

مندوبو التلفزيون
هنا لتصوير
تماريننا. وأنت
ماذا تفعلين؟



أعطني دراجتك وأنا واثقة
أنني سأستطيع القفز
فوق ١٦ سيارة

حسناً. لقد قفزت فوق
٤ سيارة. أما أنا فقد قفزت
فوق ١٦ سيارة. ماذا تريد؟

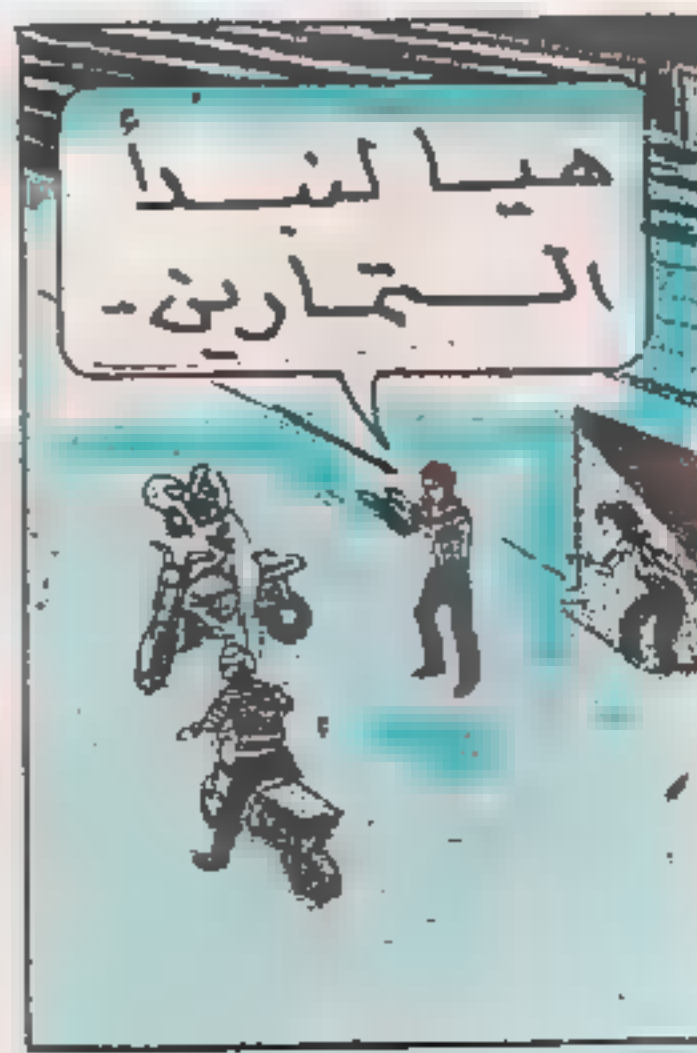


لا تنسى
أن تقرأتي
رسالتي

إنكم
لا تريدوني



هيا لنبدأ
التمارين



وبدأت التمارين

هذه التمارين على الدراجة النارية
تصاحبها سيارات خطيرة للغاية..



والآن أصعب
جزء في التمارين

ومب



إما أقفز بينهما أو تحتها

ررر



وعندما انتهت التمارين..

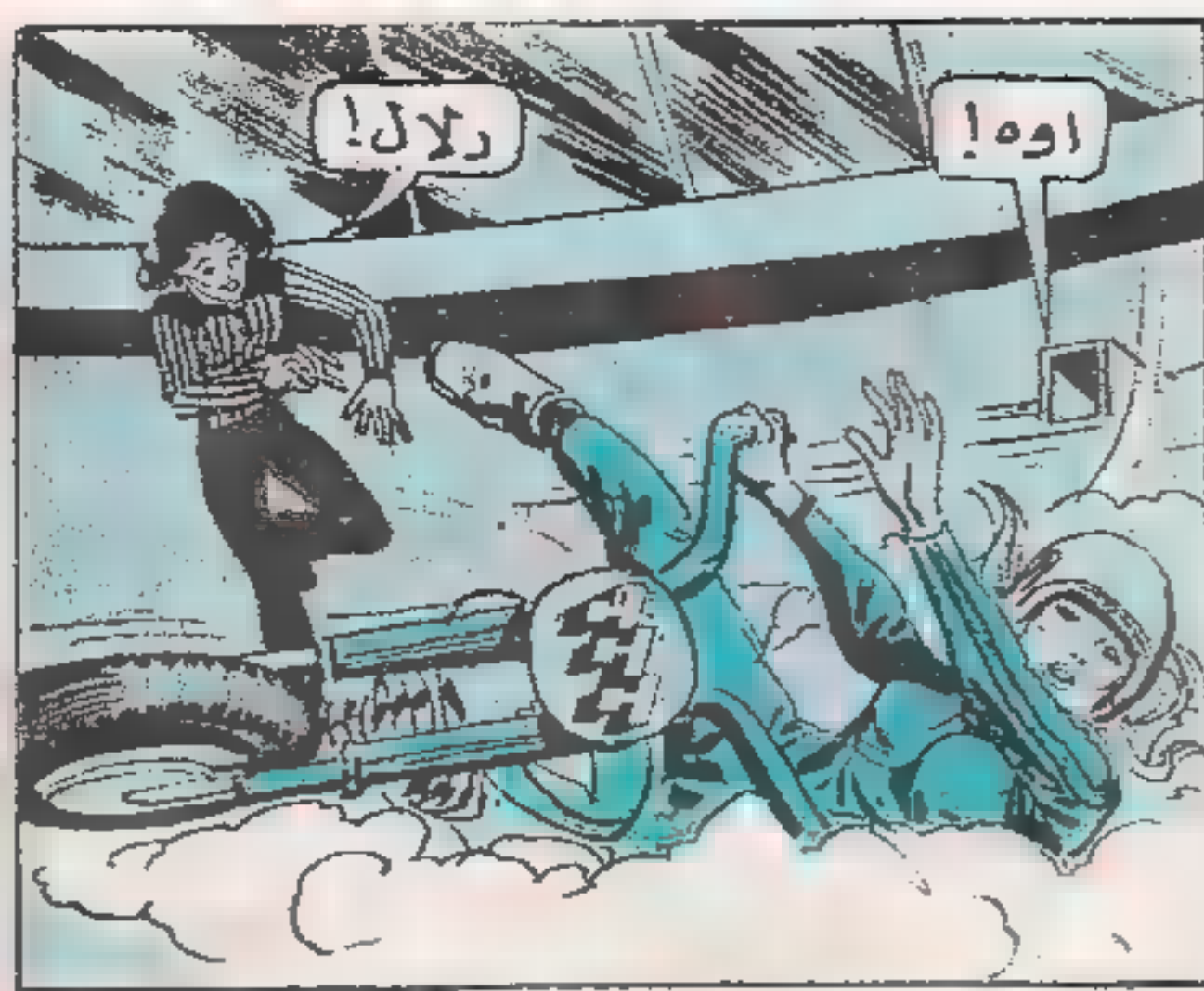
أرجو أن أُنجح
في القيام بما
تطلبينه
مني..

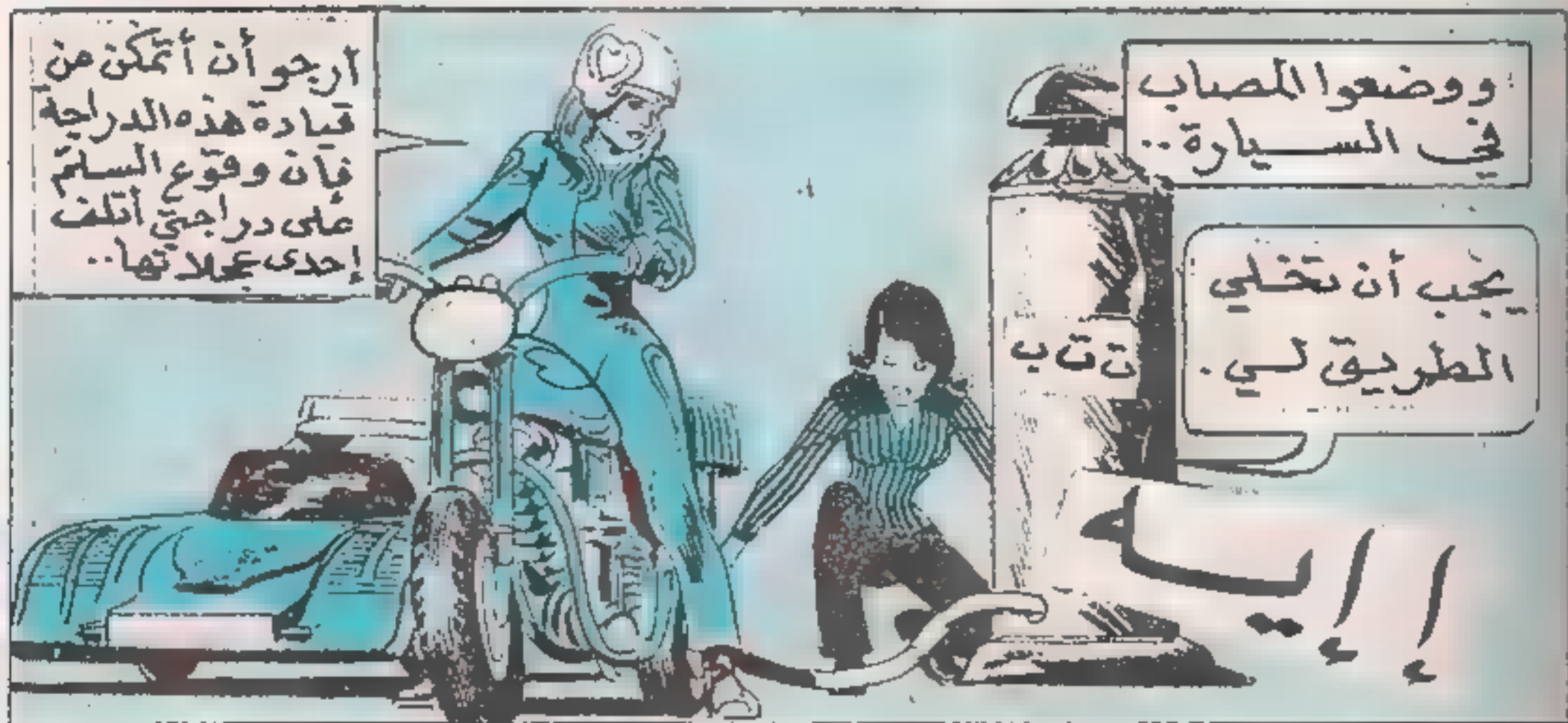
لقد ذهبوا
هاهي الدراجة
من طرازة تب

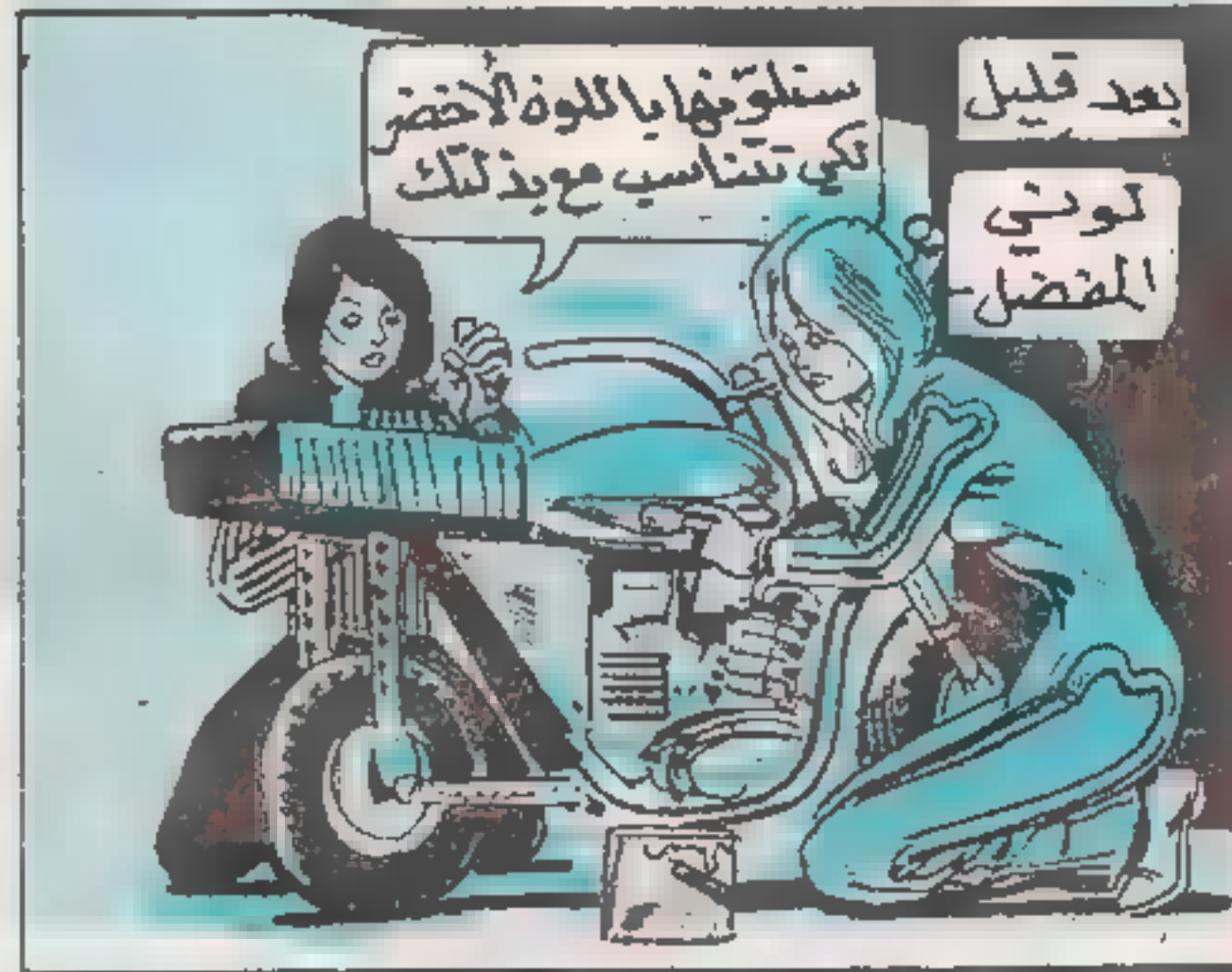
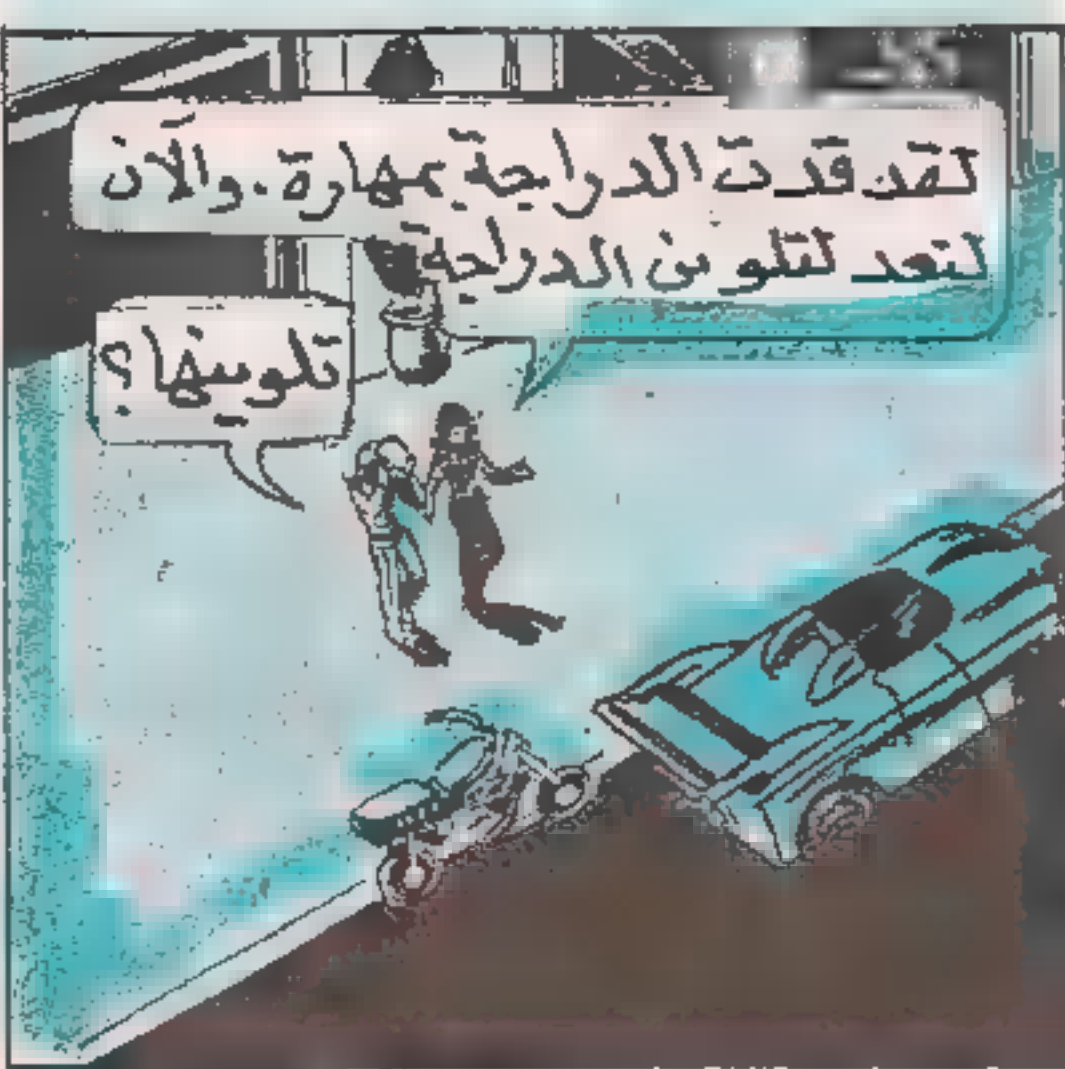


استطعت
تفادي
السيارتين











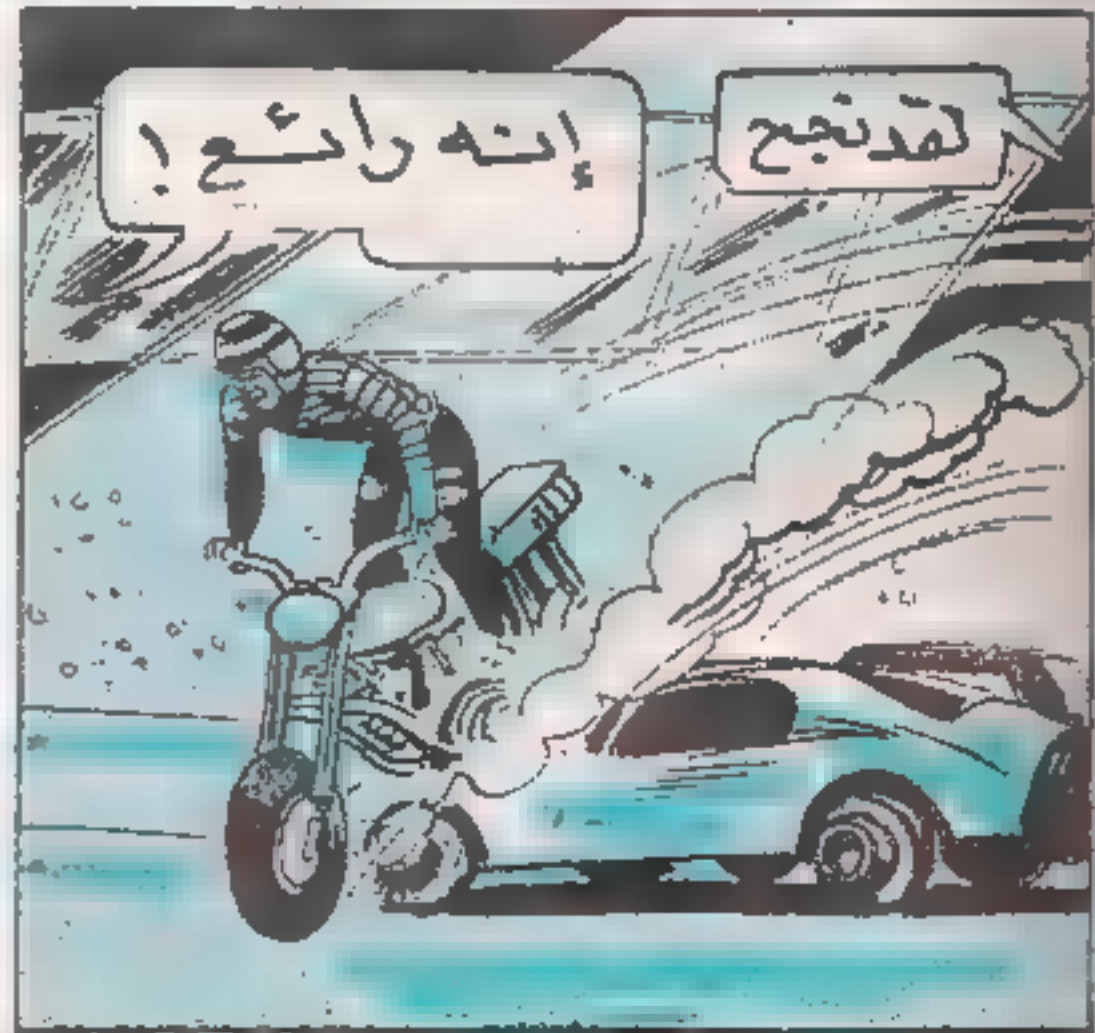
والآن
هيا



سيداتي.. أنسائي.. سادتي..
سيفتخر البطل سامر الآن فوق ٨١ سيارة
محطماً الرقم القياسي الذي كان قد سجله
في المباراة السابقة..



لماذا أضافت
سلوى سيارة
أخرى؟



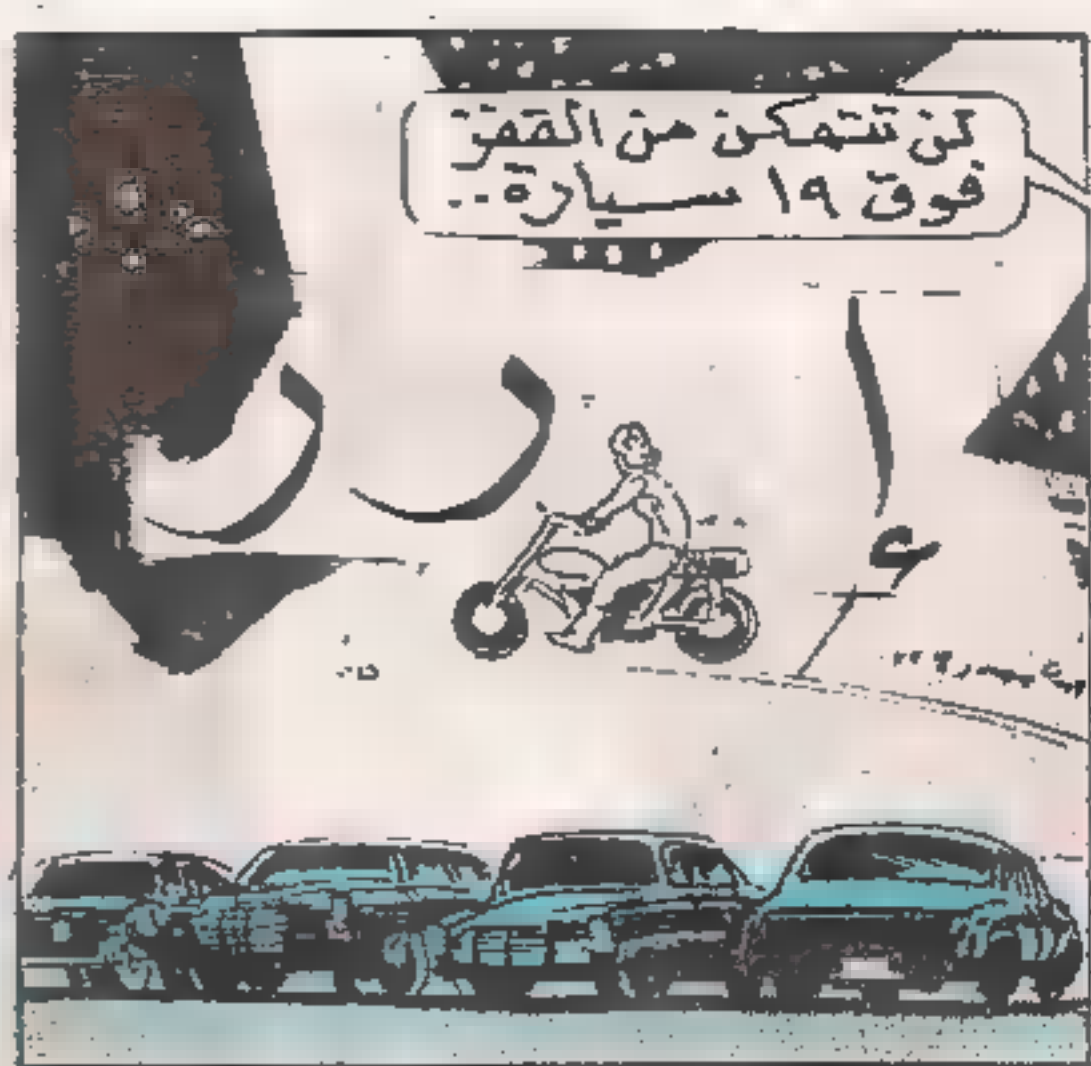
إنه رائع!

لقد نجح



أوه لا! هذه الفتاة
الطائرة! أما ستحطم
الرقم القياسي الذي
أحرزته وأما ستحطم نفسها

إرررر



وعند نهاية المباراة..

لماذا أضفت سيارة الى
السيارات الأخرى؟ إنها
حملة

لا أسمعك
أن تتكلم
بهذه اللهجة
مع خطيبتي

خطيبتك؟

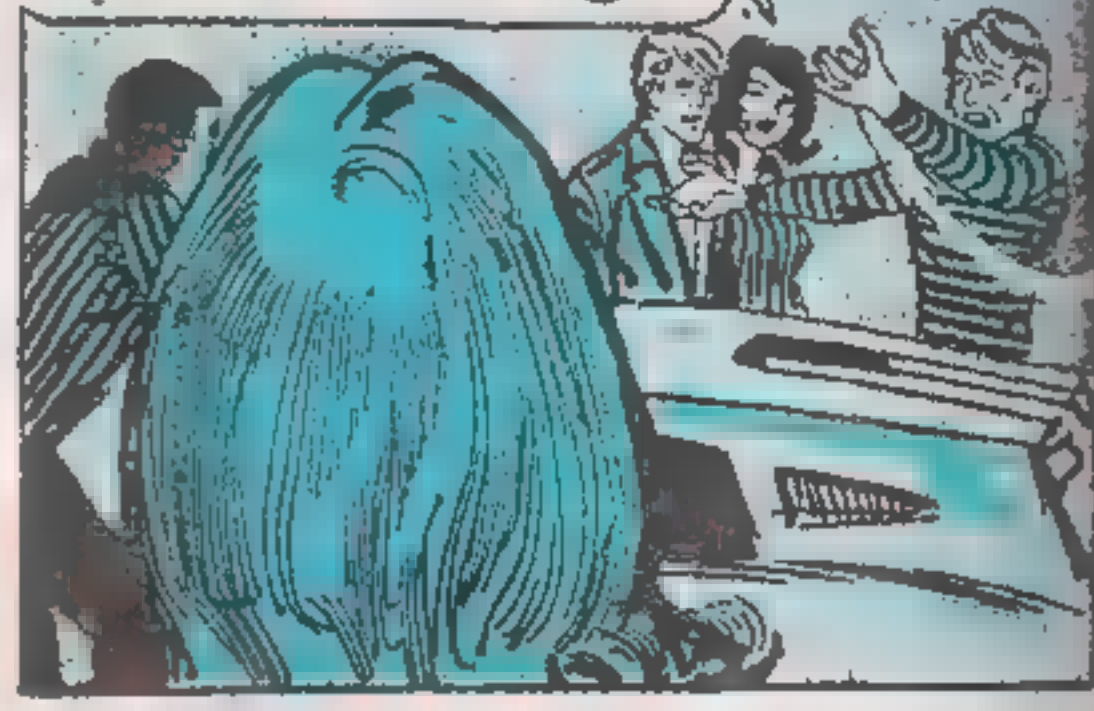
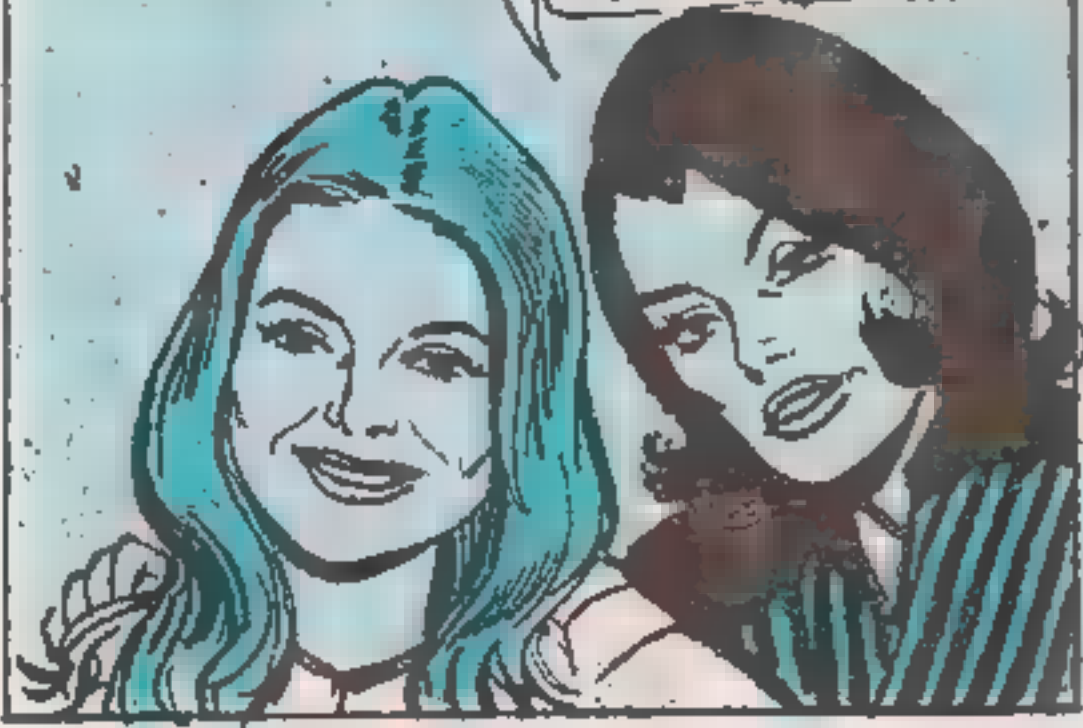
لقد طلب يدي
وقد وافقت..



ولكن ما
دخل دلال
بالموضوع؟

كنت أريد أن أجد
بديلة عني عندها
أرحل..

وعندما رأيتهما تقود بمهارة
شعرت أنها ستكون بديلة
جيدة لي!



هل توافق
على انضمامي
إليكم؟

أهلاً وسهلاً بك. فقد
كدت أن تكوني بديلي
أنا أيضاً..



النهاية

حكاية بابا رشااد جورج ميليس

اللاس الح

مهج ؟.. لا بأس بها
من مهنة !!



يا لك من مهترج
يضيع وقته في صنع
الأراجوزات !!



في عام ١٨٧٥
بأحدى مدارس باريس

ما ذا تجيء يا
ميليس في طاولتك



وفي غرفته بالفندق ...

هوب! واخرج
شمعد أنا من قبعتي ..
عمل سهل جدًا !!



لرست
رائع ..
ولكني اكتسفت
خدعته !!



هوب! واخرج
ارتبنا من قبعتي ا

وبعد سنوات ما فر ميليس الى انكلترا
لدراسة اللغة الانكليزية !!

مسرح
دافيد
المشاعر الكبيد

مهج .. لا دخل
لمشاهدته !



ويبدأ ميليس عمله على
المسرح مع زوجته .



شكرًا يا ألب .. لقد قررت
أن أحرق الفن !!

لا شك انك
جئت يا جورج !



ويعود الى منزله
عائلاً ...

لقد قررت يا ابني أن
اترك لكم إدارة عملي



وفي عام ١٨٨٨ احتل ميليس مكان الساحر العظيم هوديني

والآن أقدم لكم صوراً متحركة!

سأقدم لكم الآن صوراً التقطت من أقاصي الأرض عن طريق الفانوس المعجزي!

اليسكم رقصات البالية... فلاسف لا يستطيع تحريكهم!

وبدأ ميليس يؤلف قصصاً فكاهية يرويها مع الصور التي يعرضها بواسطة فانوسه المعجزي!

وفي عام ١٨٩٥ في أحد شوارع باريس...

السيخا توغرافست
الاخوان لومير
يقدمان
صوراً
متحركة

الأول اختراع يعرض
من نوعه

اليسيت صوراً ثابتة؟

كلا.. انها صور متحركة حقاً!

وبعد قليل.. لأول مرة داخل صالة العرض المظلمة..

انها عمل رائع حقاً!

وبعد انتهاء مدة العرض...

السيد لومير انني ارجو في شراء اختراعيك.

اختراعيك ليس للبيع!

بالإضافة الى ان الاختراع لا قيمة تجارية له.. انه تجزية علمية فقط.

ثم يكن أحد يتصور سوى ميليس ما يمكن للسيخا ان يحققه

فعل رائع هذا ما كانت يفتصني!

وبعد مرور عدة أسابيع..

يألف من عمل مضن أن أقوم
بتقريب عشرات الامتار
من الافلام !



أوصيت على
كمية من
من انكتر!



لقد نجحت في صنع
الآلة .. هل عثرت لي
على أفلام ؟

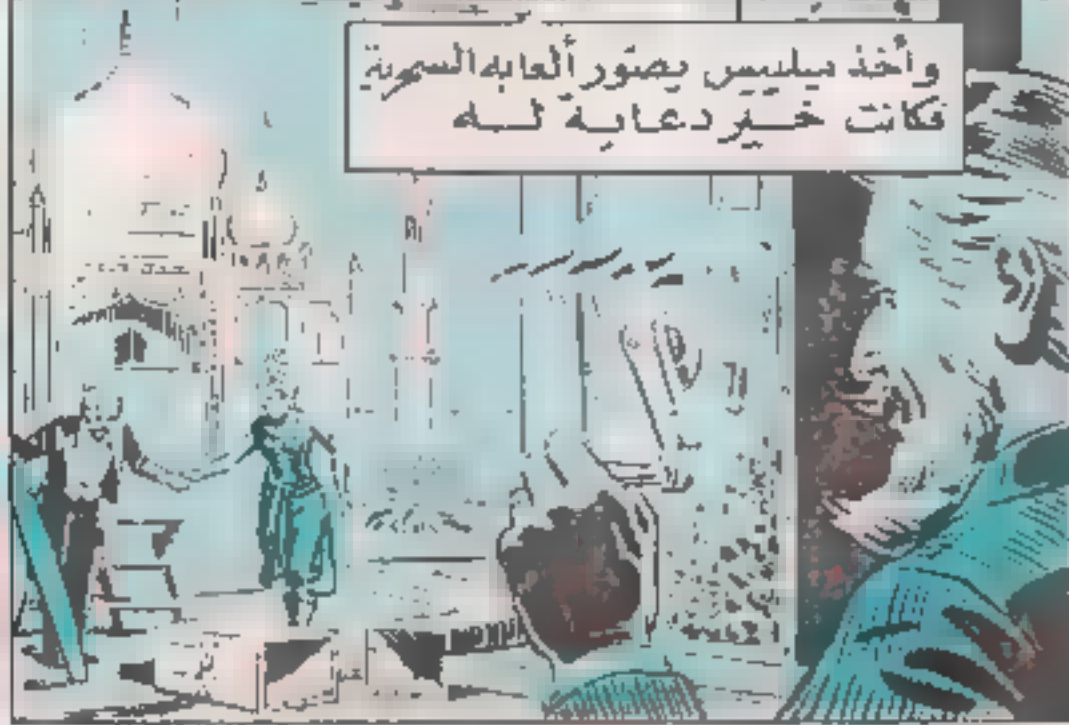


لم يكن من السهل أن
يتراجع ميليس عن فكرته ..

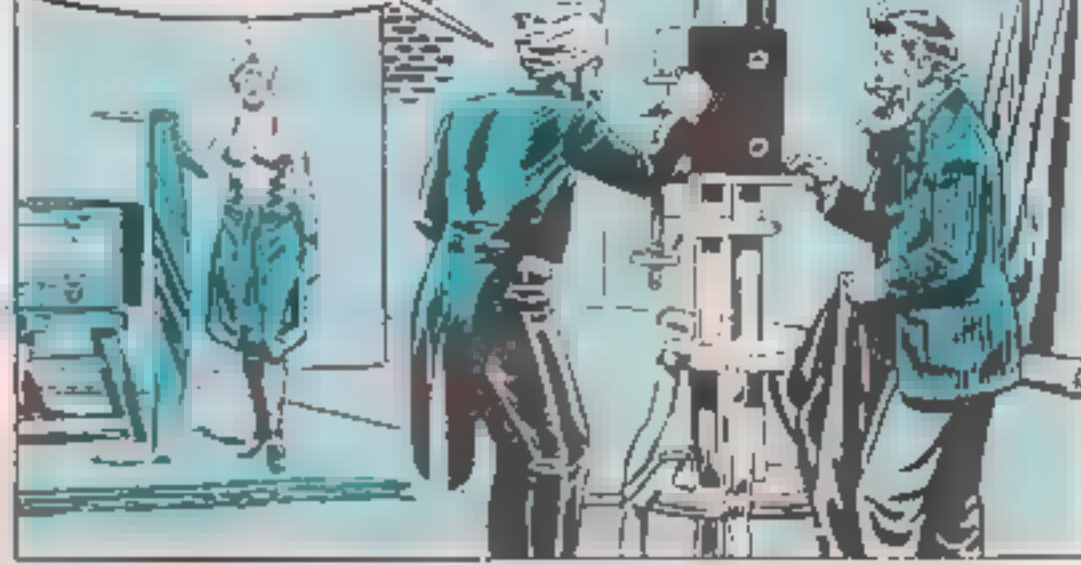


أظن أن هذه
المرة قد نجحت !

وأخذ ميليس يصور ألعاب السمرة
فكانت خير رعاية له



يجب أن تصور فيلماً ذا
موضوع مثالي .. لا أي شيء !



وفي يوم أشاء تصويره في
ميدان الأوبرا ..

لقد توقفت الآلة
عن السير !

انظر سأصلحها
لك !



وأخذ يصور الفرقة الاستعراضية
التي تقدمها الملاهي الليلية
وكثيراً ما كان يلون الفيلم
بالألوان الشفافة بيده !



عربة ركاب تحول إلى عربة
نقل الموتى .. أنها فكرة
عظيمة للخدع السينمائية



وفي مساء أشاء
تحمض الفيلم ..

انظر يا ميليس يألف من
مشهد يثير الضحك



تم إصلاحها .. يمكنك
التصوير من جديد



وصور أول أفلامه التي تعقد على
الخدع السينمائية عن "رحلة إلى
القمر"، وكان طوله ٢٦٠ متراً



كان ميليس يقوم بدور المؤلف والمخرج
وكاتب السيناريو ورسام المناظر ومصمم
الأفلام والممثل في نفس
الوقت.

ولنتخيل أن سكان
القمر يشبهون هذا
المخلوق العجيب!



سنصور لك من خلف هذا الخوض
المائي، ونصور خلق الحيوانات
مائية مصنوعة من الكرتون!



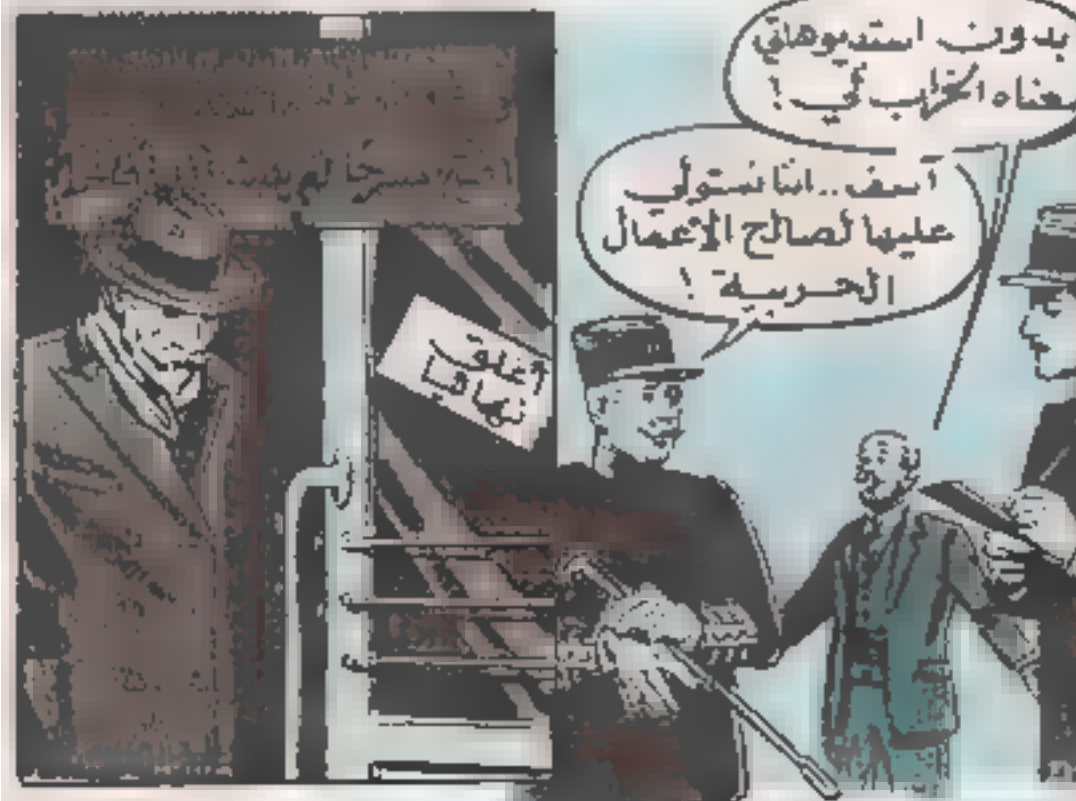
لا توجد أي خدعة سينمائية
لم يستعملها من قبل ميليس.

وأنا.. ماذا
أفعل؟



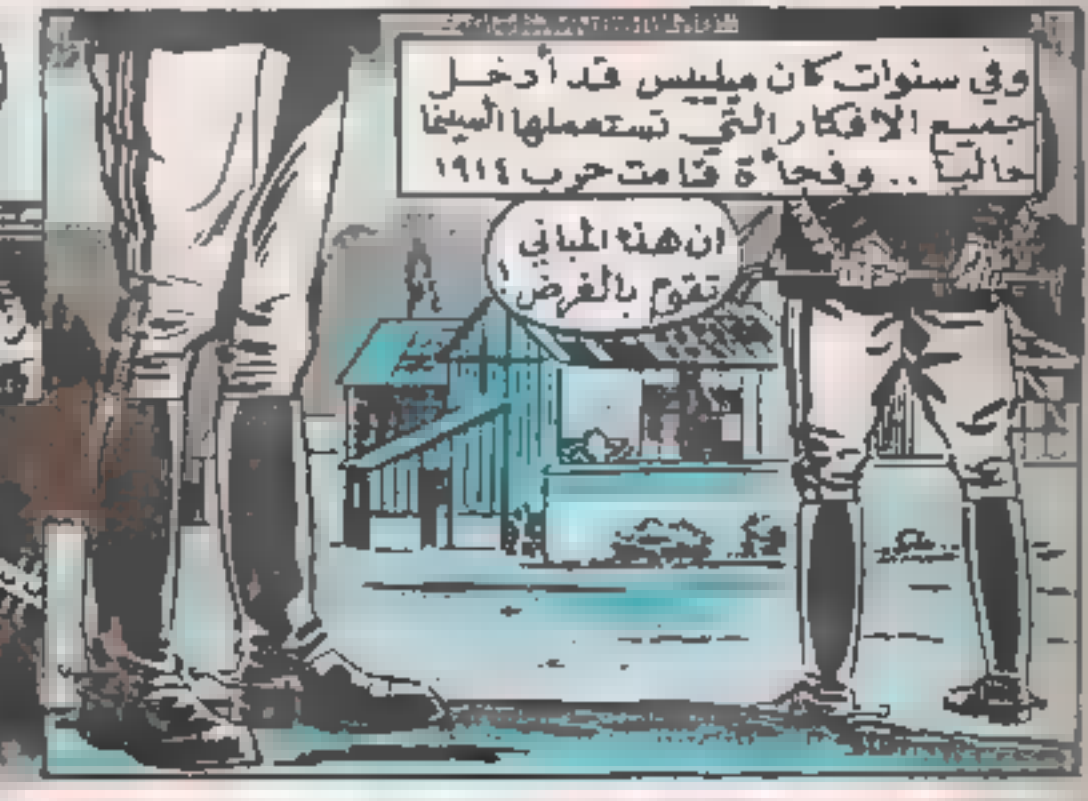
بدون استديو هاتي
معناه الخراب فبي!

آسف.. أنا مسئول
عليها لصالح الأعمال
الحربية!



وفي سنوات كان ميليس قد أدخل
جميع الأفكار التي تستعملها السينما
حالياً.. وفجأة قامت حرب ١٩١٤

ان هذه المباني
تقوم بالفرض!



واضطر ميليس إلى فتح محل لبيع
الذهب والمجوهرات في محطة السكك

شوكوليه جيلبرت



وفي عام ١٩٣٣ قررت غرفة صناعة
السينما التي أنشأها هو ومنه رانيا
شهرتاً تكريماً لجهوده في النهوض
بصناعة السينما وكان عمره ٧١ سنة.



عبرية جي !

من سنوادر جحا

صباح الخير يا جحا .. كيف أصبحت ؟ ..

بخير ولله الحمد ! ..



غادر جحا منزله صباح يوم
ووقف يتأمل المارة وهم
يسرون على مانهجي الطريق

هل يمكنك أن تخبرني ،
لماذا يسير الناس على جانبي
الطريق ؟ .. ولماذا لا يسرون
على جهة واحدة منه ؟ ! ؟

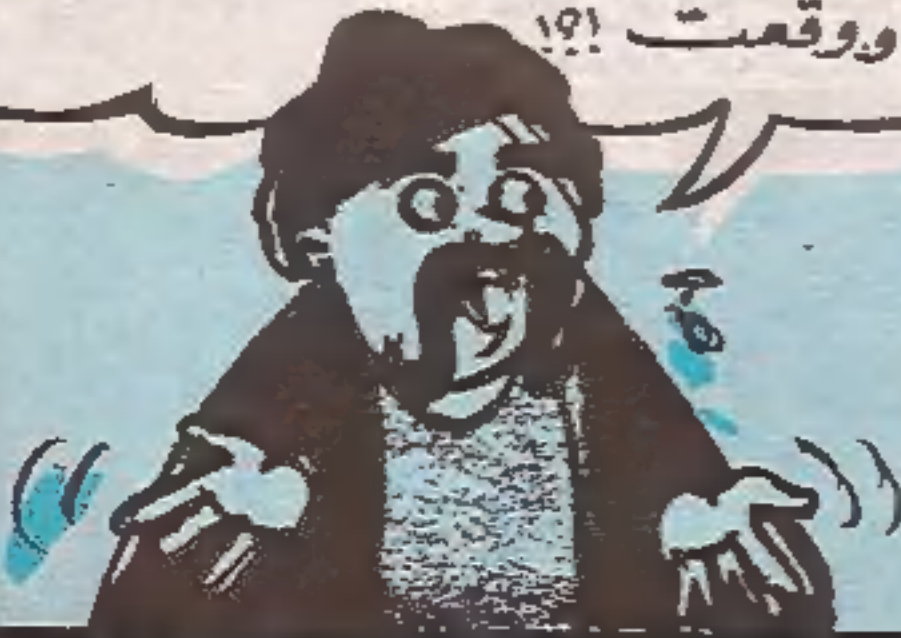


هل يمكنني أن أسألك سؤالاً بسيطاً ؟
فهل أنت أم بحيث رغب ! ..

اسأل يا
أجل العرب ...

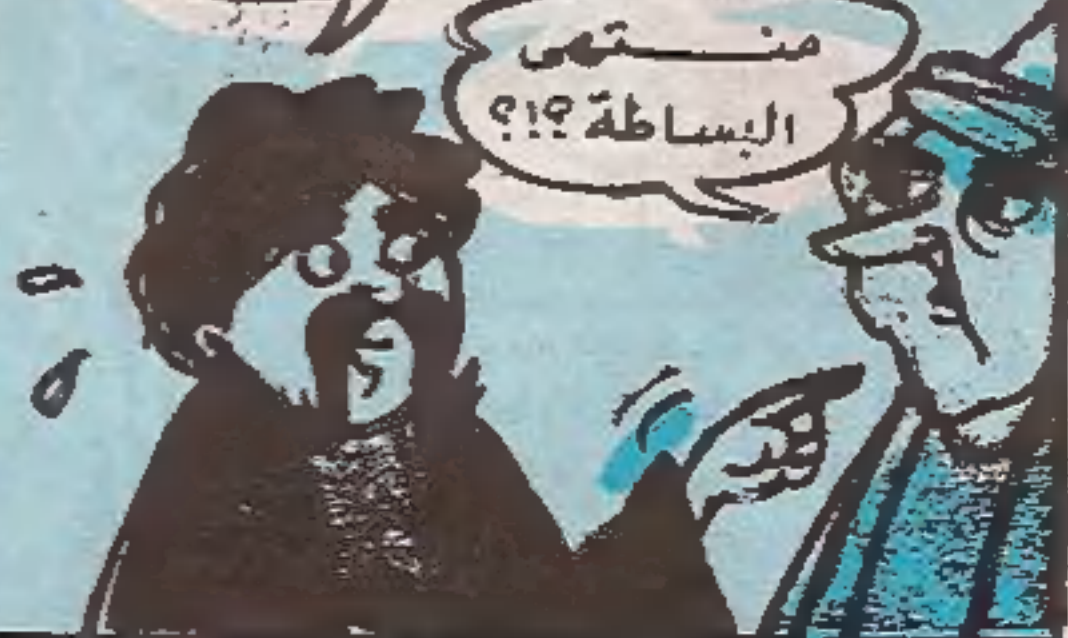


نعم ! .. فلو أنهم ساروا
كلهم على جهة واحدة ،
لا خلت موازنة الأرض
ووقعت ! ؟ !



إن الأمر في منتهى
البساطة ، وليس بمعضلة
كما تظن ! ..

منتهى
البساطة ؟ ! ؟



أطلب من المكتبات

الفرس الأعزل



ثقافة مرح وتسليية



واخيرا صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلا

بساط الريح

المغامرات
المصورة

تَحْمِلُ الاولاد إلى عَالَمٍ
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

ARAB COMICS

عرب قومييس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهدف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net